

# Prof. Dr. Dietmar Hüser

Universität des Saarlandes  
Historisches Institut  
Campus B 3.1, Raum 3.35  
66123 Saarbrücken  
Tel. +49 681 302-3313  
Fax +49 681 302-4793

dietmar.hueser(at)uni-saarland.de

## Universitätsstellen

Seit 2013: Professur für Europäische Zeitgeschichte an der Universität des Saarlandes (W3)

2004-2013: Professur für Geschichte Westeuropas (19./20. Jh.), Universität Kassel (C3)

1991-2004 Hochschuldozent (C2), 1997-2002 Wiss. Assistent (C1), 1991-1997 Wiss. Mitarbeiter am Historischen Institut der UdS

## Studienabschlüsse und Qualifikation

Studienabschlüsse: Habilitation (2002); Promotion (1994); Magister (1989), Certificat d'Etudes Politiques am Institut d'Etudes Politiques de Paris (1986)

Studienfächer: Geschichtswissenschaft, Politikwissenschaft, Völker- und Europarecht

Studienorte: Universität des Saarlandes (1986-1989), Institut d'Etudes Politiques de Paris / Universität Paris II (1985-1986), Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (SoSe 1985), Ruhr-Universität Bochum (1983-1985)

Stipendien: Deutsches Historisches Institut / Paris (1990/91), Deutscher Akademischer Austauschdienst (1985-1986)

## Internationale Erfahrungen und Gastdozenturen

seit 2017: Verantwortlicher für das Doktorandenkolleg "Internationale Geschichte interdisziplinär – Deutsch-französisch-europäische Perspektiven im 20. Jahrhundert" der Universität des Saarlandes, der Université Paris-Sorbonne und der Universität Luxemburg

seit 2016: Mitglied im Beirat des Luxembourg Centre für Contemporary and Digital History

seit 2013: Mitglied im wissenschaftlichen Komitee der École doctorale transfrontalière Liège, Luxembourg, Metz und der Universität des Saarlandes (LOGOS)

2013-2016: UdS-Verantwortlicher für die transdisziplinäre und internationale Doktorandenschule mit der Université Paris-Sorbonne zum Thema "Macht und Öffentlichkeit in Deutschland, Frankreich und Europa in vergleichender Perspektive"

2010-2012: Mitarbeit im Comenius-Regio-Partnerschaftsprojekt zwischen Nordhessen/Kassel & Lorraine/Nancy "Lehrerbildung gemeinsam gestalten" zur Entwicklung von Konzepten für die Lehrerfortbildung im bilingualen Sachfachunterricht Geschichte und Politik

2004-2009: Aufbau von Erasmus-Austauschprogrammen der Universität Kassel: Université de Bordeaux III, Université de Bourgogne Dijon, Université de Cergy-Pontoise, Université de Nîmes, Université Paris Sorbonne, Université Paris-Est Créteil, Institut d'Etudes Politiques de Rennes, Université Rennes 2, Université de Lorraine - Nancy II, Universidade Nova de Lisboa

seit 2003: Gutachter / Mitglied in französischen Promotions- und Habilitationskommissionen

2003/2004: Alfred-Grosser-Gastprofessur am Institut d'Etudes Politiques de Paris

2002/2003: Lehrbeauftragter am Institut d'Etudes Politiques de Paris à Nancy

2000-2004: Lehrbeauftragter am Institut des Hautes Etudes Européennes à Strasbourg

## Ämter und Würden

seit 2018: Sprecher der DFG-Forschergruppe "Populärkultur transnational – Europa in den langen 1960er Jahren"

seit 2017: Leiter des Frankreichzentrums der UdS

seit 2016: Geschäftsführer des Historischen Instituts der UdS

seit 2016: Mitglied des Direktoriums im Europakolleg (CEUS) der UdS

2016-2017: Leiter der Bereichsbibliothek 1 der Philosophischen Fakultäten

seit 2014: Mitglied der Internationalisierungskommission des Senats

seit 2014: Kollegiumsmitglied, seit 2015 stellv. Leiter des Frankreichzentrums der UdS

seit 2014: Vorstandsmitglied der Kommission für saarländische Landesgeschichte

2011-2013: Geschäftsführer des Graduiertenkollegs Gesellschaftswissenschaften (KIGG) an der Universität Kassel

2011-2014: Mitbegründer und Vorstandsmitglied von Frankreich-Forum-Hessen

seit 2011: Mitherausgeber der Zeitschrift "Revue d'Allemagne"

2010-2012: Generalsekretär des Deutsch-Französischen Komitees für die Erforschung der deutschen und französischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts / Comité franco-allemand de recherches sur l'histoire de la France et de l'Allemagne aux XIXe et XXe siècles

2008-2010: Präsident des Deutsch-Französischen Komitees für die Erforschung der deutschen und französischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

2008-2013: Mitherausgeber der Schriftenreihe "Deutsch-Französisches Historikerkomitee" beim Steiner-Verlag, Stuttgart

2006-2013: Mitbegründer und Leiter des "Arbeitskreises Frankreich und Deutschland in Europa" (AKFDE) an der Universität Kassel

2005-2006: Mitglied eines interdisziplinären Forscherkreises "Deutschland und Frankreich 1940-1963 – Die Dynamik eines transnationalen kulturellen Feldes in Europa"

seit 2005: Gutachterliche Tätigkeiten, regelmäßig etwa für die Deutsch-Französische Hochschule, die Deutsche Forschungsgemeinschaft, den Deutschen Akademischen Auslandsdienst, das Frankreich-Zentrum Freiburg sowie verschiedene Stiftungen (z.B. Studienstiftung, Humboldt, Villigst)

seit 2004: Mitherausgeber der Zeitschrift "Frankreich-Jahrbuch", Deutsch-Französisches Institut Ludwigsburg

2004-2012: Vorstandsmitglied des Deutsch-Französischen Komitees für die Erforschung der deutschen und französischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

2001-2004: Assoziiertes Mitglied im Graduiertenkolleg "Interkulturelle Kommunikation in kulturwissenschaftlicher Perspektive" an der UdS

1996-2004: Beirat des Frankreichzentrums der UdS seit seiner Gründung im November 1996

## Publikationen

### Monographien

Populärkultur transnational - Lesen, Sehen, Hören, Erleben in europäischen Nachkriegsgesellschaften der langen 1960er Jahre, Bielefeld (transcript) 2017, 358 S.

Markgrafschaft-Metropolen-Medien. Krisen, Kommunikation und Politisierung europäischer Gesellschaften. Festschrift für Clemens Zimmermann, Trier (Klomedica) 2016, 384 S. (mit Gabriele B. Clemens, Barbara Duttenhöfer, Aline Maldener, Gunter Mahlerwein und Michael Röhrig)

Fußball und Diversität in Frankreich und Deutschland, Dossier der Zeitschrift Lendemains n°161 (2016), S. 5-73. (mit Jean-Christophe Meyer und Pierre Weiss)

Populärkultur und deutsch-französische Mittler - Akteure, Medien, Ausdrucksformen. Culture de masse et médiateurs franco-allemands - Acteurs, médias, articulations, Bielefeld (transcript), 2015, 342 S. (mit Ulrich Pfeil)

Skandale zwischen Moderne und Postmoderne - Interdisziplinäre Perspektiven auf Formen gesellschaftlicher Transgression, Berlin (De Gruyter) 2014, 338 S. (mit Andreas Gelz und Sabine Ruß)

L'Allemagne et la France dans la mondialisation aux XIXe et XXe siècles / Deutschland und Frankreich in der Globalisierung des 19. und 20. Jahrhunderts, Stuttgart (Steiner) 2012, 214 S. (mit Jean-François Eck)

Medien - Debatten - Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert / Médias, débats et espaces publics en Allemagne et en France aux 19e et 20e siècles, Stuttgart (Steiner) 2011, 324 S. (mit Jean-François Eck)

"Frankreichs Empire schlägt zurück" - Gesellschaftswandel, Kolonialdebatten und Migrationskultur zu Beginn des 21. Jahrhunderts, Kassel (University Press) 2010, 350 S. (in Zsarb. m. Christine Göttlicher)

Bulletin des Deutsch-Französischen Historikerkomitees / Comité franco-allemand des historiens n°18 (2008), 82 S. (mit Guido Thiemeyer); Bulletin spécial n°19 (2010): Préhistoire et naissance du Comité franco-allemand des historiens / Vorgeschichte und Gründung des deutsch-französischen Historikerkomitees, 60 S. (mit Jean-Paul Cahn); Bulletin n°20 (2010), 94 S. (mit Jean-Paul Cahn); Bulletin n°21 (2011), 116 S.

Tour de France - Eine historische Rundreise. Festschrift für Rainer Hudemann, Stuttgart (Steiner) 2008, 525 S. (mit Armin Heinen)

Im Westen viel Neues? - Das französische Wahljahr 2007, Dossier der Zeitschrift Lendemains n°126/127 (2007), S. 9-88. (mit Sabine Ruß)

Frankreich Jahrbuch 28 (2015): Frankreich nach der Territorialreform; 27 (2014): Zivilgesellschaft in Frankreich, Deutschland und Europa; 26 (2013): Ökonomische Krise, gesellschaftliche Verunsicherung, Ansätze der Erneuerung - Wohin steuert Frankreich? (Mitherausgeber); 25 (2012): Die deutsch-französischen Beziehungen seit 1945; 24 (2011): Kulturation Frankreich? Die kulturelle Dimension des gesellschaftlichen Wandels; 23 (2010): Frankreichs Geschichte - Vom politischen Nutzen der Vergangenheit (Mitherausgeber); 22 (2009): Französische Blicke auf das zeitgenössische Deutschland; 21 (2008): Frankreich in Europa - Interessen, Diskurse, Positionen, Transformationen (Mitherausgeber); 20 (2007): 50 Jahre V. Republik; 19 (2006): Politik und Kommunikation; 18 (2005): Bildungspolitik im Wandel; 17 (2004): Reformpolitik in Frankreich; (Mitherausgeber)

RAPublikanische Synthese - Eine französische Zeitgeschichte populärer Musik und politischer Kultur, Köln (Böhlau) 2004, 490 S.

Frankreichs "doppelte Deutschlandpolitik". Dynamik aus der Defensive - Planen, Entscheiden, Umsetzen in gesellschaftlichen und wirtschaftlichen, innen- und außenpolitischen Krisenzeiten 1944-1950, Berlin (Duncker & Humblot) 1996, 791 S.

## **Aufsätze**

### **Seit 2014**

"Populär-Musik-Transfer" - Überlegungen zu einer Geschichte deutsch-französischer Musikverflechtungen nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Andreas Fickers e.a. (Hg.), Jeux sans Frontières? Grenzgänge der Geschichtswissenschaft, Bielefeld (transcript) 2017, S. 143-156.

Die Saar-Politik und die deutsch-französische Geschichte an der Grenze - Herausforderungen, Handlungsmargen, "Frankreich-Strategien" in Völkerbunds-, Saarstaats- und frühen Bundeslandzeiten, in: Frankreich-Forum 15 (2015), 39-66.

Westdeutsches "Demokratiewunder" und transnationale Musikkultur - Dimensionen des Politischen im Populären der langen 1960er Jahre, in: Dietmar Hüser (Hg.), Populärkultur transnational - Lesen, Sehen, Hören, Erleben in europäischen Nachkriegsgesellschaften der langen 1960er Jahre, Bielefeld (transcript) 2017, S. 301-334.

Einleitung: Transnationale Populärkultur im Europa der langen 1960er Jahre - Forschungsstand und Forschungspisten, in: Dietmar Hüser (Hg.), Populärkultur transnational - Lesen, Sehen, Hören, Erleben in europäischen Nachkriegsgesellschaften der langen 1960er Jahre, Bielefeld (transcript) 2017, S. 7-23.

Der Versailler Vertrag, die Krise der 30er Jahre und die französische Außenpolitik nach dem 2. Weltkrieg, in: Wolfgang Behringer e.a. (Hg.), Der Friedensauftrag Europas, Münster (Lit-Verlag) 2017, S. 207-231.

Sport als symbolische Arena politischer Konfliktaustragung - Fußball im Vorfeld der Saar-Abstimmungskämpfe 1935 und 1955, in: Gabriele Clemens (Hg.), Schlüsseljahre. Zäsuren und

Kontinuitäten an der Saar 1815 - 1935 - 1955, Saarbrücken (Veröffentlichungen der Kommission für Saarländische Landesgeschichte und Volksforschung) 2017, S. 141-162.

Fußfassen durch Fußball in der Fremde? Arbeitsmigration und Amateurfußball im Frankreich und Westdeutschland der langen 1960er Jahre, in: Lendemains n°161 (2016), S. 7-18 (= Dossier "Fußball und Diversität in Frankreich und Deutschland" hg. v. Dietmar Hüser / Jean Christoph Meyer / Pierre Weiss). (mit Ansbert Baumann)

Einleitung: Fußball und Diversität in Frankreich und Deutschland, in: Lendemains n°161 (2016), S. 5-6. (mit Jean-Christophe Meyer und Pierre Weiss)

Miracle démocratique dans l'Allemagne de l'Ouest des décennies d'après-guerre. Histoire de la culture de masse comme histoire culturelle du politique, in: Histoire, économie et société - Époques moderne et contemporaine n°35 (2016), S. 14-31.

Saarland - Eine europäische Geschichte? - Anmerkungen zu den Volksabstimmungen am 13. Januar 1935 und 23. Oktober 1955, in: Zeitschrift für die Geschichte der Saargegend 63 (2015), S. 131-145.

Populärkulturelle Mittler und deutsch-französisches Verhältnis nach 1945 - Spannungsfelder und Forschungsperspektiven transnationaler Populärkultur, in: Dietmar Hüser / Ulrich Pfeil, Populärkultur und deutsch-französische Mittler - Akteure, Medien, Ausdrucksformen, 2015, S. 15-50. (mit U. Pfeil)

Jugend- und Protestkulturen in Frankreich und Deutschland nach 1945 - Vergleich, Transfer, Verflechtung, in: Jörg Leonhard (Hg.), Vergleich und Verflechtung. Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert, Berlin (Erich Schmidt) 2015, S. 255-277.

Vom "Un-Skandal" des Algerienkrieges zum "Post-Skandal" der Gedächtniskultur - Die Pariser Polizei-Repressionen vom 17. Oktober 1961, in: Andreas Gelz / Dietmar Hüser / Sabine Ruß (Hg.), Skandale zwischen Moderne und Postmoderne - Interdisziplinäre Perspektiven auf Formen gesellschaftlicher Transgression, Berlin (De Gruyter) 2014, S. 183-213.

Einleitung: Skandal als Forschungsfeld - Ansätze, Konjunkturen, Leerstellen, in: Andreas Gelz / Dietmar Hüser / Sabine Ruß (Hg.), Skandale zwischen Moderne und Postmoderne - Interdisziplinäre Perspektiven auf Formen gesellschaftlicher Transgression, Berlin (De Gruyter) 2014, S. 1-20. (mit A. Gelz und S. Ruß)

## 2009-2013

Leben wie Spanier in Frankreich - Zur diffizilen Integration spanischer Republikaner und Arbeitsmigranten in den langen 1960er Jahren, in: Björn Onken / Dorothea Rohde (Hg.), In omni historia curiosus. Studien zur Geschichte von der Antike bis zur Neuzeit. Festschrift für Helmuth Schneider, Marburg (Harrassowitz) 2011, S. 283-299.

Deutsch-Französische Mediengeschichte als transnationale Geschichte in Europa - Ansätze und Dimensionen, Arbeitsfelder und Forschungsperspektiven, in: Dietmar Hüser / Jean-Francois Eck, Medien - Debatten - Öffentlichkeiten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert / Médias, débats et espaces publics en Allemagne et en France aux 19e et 20e siècles, Stuttgart (Steiner) 2011, S. 9-33.

Zur Geschichte deutscher und französischer Medien - Vergleichs- und transferhistorische Perspektiven, in: Bulletin des Deutsch-Französischen Historikerkomitees / Comité franco-allemand des historiens n°20 (2010), S. 28-39. (mit Katharina Böhmer)

Sport et Politique - De la difficile quête d'autonomie du football sarrois entre 1945 et 1956, in: Ulrich Pfeil (Hg.), Football & Identité en France et en Allemagne, Villeneuve d'Asqu (Presses universitaires du Septentrion) 2010, S. 65-83.

Klänge aus Algerien, Botschaften für Frankreich - Der Rai-Beur als Musik französischer Jugendlicher aus maghrebischen Migrationskontexten, in: Dietmar Hüser (Hg.), "Frankreichs Empire schlägt zurück" - Gesellschaftswandel, Kolonialdebatten und Migrationskultur zu Beginn des 21. Jahrhunderts, Kassel (University Press) 2010, S. 299-330. (in Zsarb. mit Linda Schüssler)

Die sechs Banlieue-Revoluten im Herbst 2005 - Oder: Überlegungen zur sozialen, politischen und kolonialen Frage im frühen 21. Jahrhundert, in: Dietmar Hüser (Hg.), "Frankreichs Empire schlägt zurück" - Gesellschaftswandel, Kolonialdebatten und Migrationskultur zu Beginn des 21. Jahrhunderts, Kassel (University Press) 2010, S. 15-56. (in Zsarb. mit Christine Göttlicher)

Le mot du Président / Geleitwort des Präsidenten, in: Bulletin des Deutsch-Französischen Historikerkomitees / Comité franco-allemand des historiens n°20 (2010) S. 4-7.

Postface / Nachwort, in: Bulletin spécial des Deutsch-Französischen Historikerkomitees / Comité franco-allemand des historiens n°19 (2010): Préhistoire et naissance du Comité franco-allemand des historiens /

Vorgeschichte und Gründung des deutsch-französischen Historikerkomitees, S. 49-51.

Vorwort, in: Dietmar Hüser (Hg.), in Zsarb. mit Christine Göttlicher, "Frankreichs Empire schlägt zurück" - Gesellschaftswandel, Kolonialdebatten und Migrationskultur zu Beginn des 21. Jahrhunderts, Kassel (University Press) 2010, S. 5-12.

Zivilgesellschaftliche Mittler im kurzen 20. Jahrhundert - Deutsch-Französische Intellektuellengeschichten um Edmond Vermeil und Robert Minder, in: Frankreich-Jahrbuch 22 (2009) S. 187-194.

Auf dem Weg zur Europäisierung Europas? - Eine Nachbetrachtung zu den Europawahlen 2009 in zeithistorischer Perspektive, in: Frankreich-Jahrbuch 22 (2009) S. 151-177.

Fußball, Politik und Identität an der Saar nach dem Zweiten Weltkrieg - Was heißt und zu welchem Ende studiert man Sportgeschichte?, in: Dagmar Bussiek / Simona Göbel (Hg.), Kultur, Politik und Öffentlichkeit. Festschrift für Jens Flemming, Kassel (Kassel University Press) 2009, S. 428-445.

Das amerikanisch-französische Verhältnis in den Anfängen des Ost-West-Konflikts - Zur relativen Schwäche des Starken und zur relativen Stärke des Schwachen, in: Tom Clark / Ulrich Schnakenberg (Hg.), Aufklärung - Konstitutionalismus - Atlantische Welt. Eine Festschrift für Horst Dippel, Kassel (Kassel University Press) 2009, S. 185-206.

Vorwort, 60 Jahre Gesellschaft für die deutsch-französische Zusammenarbeit e.V. - Cercle Francais de Kassel 1949-2009, hg.v. Marie-Pascale Devignon-Tripp, Baunatal (Ahrend-Verlag) 2009, S. 16-17.

Vorwort, in: Katharine Florin, Bürger schlagen Brücken. Das zivilgesellschaftliche Engagement für die deutsch-französische Annäherung, Kassel (University Press) 2009, S. 5-6.

## **2004-2008**

Quai Branly, Paris, 7ème - Ein Algerienkriegsdenkmal und (k)ein Ende des Gedenkstreits?, in: ders. / Armin Heinen (Hg.), Tour de France - Eine historische Rundreise. Festschrift für Rainer Hudemann, Stuttgart (Steiner) 2008, S. 479-488.

Le rock 'n' roll américain dans les sociétés française et allemande des années 1950 et 1960 - Réflexions sur la comparaison des transferts culturels populaires, in: Olivier Dard / Hans-Jürgen Lüsebrink (Hg.), Americanisation et anti-américanismes comparés, Lille (Editions du Septentrion) 2008, S. 175-197.

Zur kulturellen Dimension der Europäischen Integration nach dem Zweiten Weltkrieg - Kultur-Konzepte und Kultur-Politik im Europarat, in: Annette Jünemann / Emanuel Richter / Guido Thiemeyer (Hg.), Italien und Europa. Festschrift für Hartmut Ullrich, Frankfurt u.a. (Lang) 2008, S. 215-229.

Amerikanisches in Deutschland und Frankreich. Vergleich, Transfer und Verflechtung populärer Musik in den 1950er und 1960er Jahren, in: Patricia Oster / Hans-Jürgen Lüsebrink (Hg.), Am Wendepunkt. Deutschland und Frankreich um 1945 - Zur Dynamik eines "transnationalen" kulturellen Feldes, Bielefeld (Transcript) 2008, S. 283-305.

RAPolitik in Frankreich - Die etwas andere Geschichte, in: Opus - Kulturmagazin n°7 (2008) S. 30-31.

Frischzellenkur in der Mediendemokratie - Lehrstück oder Mogelpackung?, in: Lendemains n°126/127 (2007) S. 9-18 (= Dossier "Im Westen viel Neues? - Das französische Wahljahr 2007", hg. v. Dietmar Hüser u. Sabine Ruß).

Politische Kulturen im deutsch-französischen Spannungsfeld - Zum wissenschaftlichen Werk Marieluise Christadlers, in: Frankreich-Jahrbuch 19 (2006) S. 227-255. (mit Henrik Uterwedde)

Plurales Frankreich in der unteilbaren Republik - Einwürfe und Auswüchse zwischen Vorstadt-Krawallen und Kolonial-Debatten, in: Frankreich-Jahrbuch 19 (2006) S. 9-30.

Neutralitätsdiskurs und Politisierungstrends im Zeitalter des Massensports - Die FIFA in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: Beatrix Bouvier (Hg.), Zur Sozial- und Kulturgeschichte des Fußballs, Bonn (Friedrich-Ebert-Stiftung) 2006, S. 37-58.

"Rock around the clock" - Überlegungen zu amerikanischer Populärkultur in der französischen und westdeutschen Gesellschaft, in: Hartmut Kaelble / Chantal Metzger (Hg.), Frankreich - Deutschland - Nordamerika. Transfers, Imaginationen, Beziehungen, Stuttgart (Steiner) 2006, S. 189-208.

Staat - Zivilgesellschaft - Populärkultur - Zum Wandel des Gedenkens an den Algerienkrieg in Frankreich,

in: Christiane Kohser-Spohn / Frank Renken (Hg.), Trauma Algerienkrieg - Zur Geschichte und Aufarbeitung eines tabuisierten Konflikts, Frankfurt / New York (Campus) 2006, S. 95-111.

Moderner Sport und Geschichte als Wissenschaft - Zur politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Verflechtung eines massenkulturellen Phänomens seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Neue Politische Literatur 51 (2006) S. 223-263.

Politische Lieder als Chiffre gesellschaftlicher Krisen - Raï und Rap in Frankreich, Unbequeme Kinder der Globalisierung. Musik als Instrument der Rebellion, hg. v. DGB-Bildungswerk, Düsseldorf 2006, S. 26-29.

Frankreich in den internationalen Beziehungen des kurzen 20. Jahrhunderts, in: Historische Zeitschrift 281 (2005) S. 683-695.

Amerikanisches in Deutschland und Frankreich. Vergleich, Transfer und Verflechtung populärer Musik in den 1950er und 1960er Jahren, in: Frankreich-Jahrbuch 18 (2005) S. 199-218.

Entre Bonn et Weimar? Le système de partis ouest-allemand - Les très brèves années cinquante en République fédérale d'Allemagne, in: Anne-Marie Saint-Gille (Hg.), Cultures politiques et partis aux XIXe et XXe siècles: l'exemple allemand, Lyon (Presses universitaires) 2005, S. 127-148.

Kultur-Transfer-Vergleich - Zur Amerikanisierung in Frankreich und Westdeutschland nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Rainer Hudemann / Hélène Miard-Delacroix (Hg.), Wandel und Integration. Deutsch-französische Annäherungen der fünfziger Jahre - Mutations et intégrations. Les rapprochements franco-allemands dans les années cinquante, München (Oldenbourg) 2005, S. 497-517.

Pop-Stars als Provinz-Notabeln und Vor-Ort-Intellektuelle im Medienzeitalter - Zur sozialen Funktion engagierter Lieder, in: François Beilecke / Katja Marmetschke (Hg.), Der Intellektuelle und der Mandarin, Kassel (University Press) 2005, S. 185-198.

Das Gestern im Heute - Zum Wandel französischer Geschichtspolitik und Erinnerungskultur, in: Adolf Kimmel / Henrik Uterwedde (Hg.), Länderbericht Frankreich, Bonn (Bundeszentrale für politische Bildung) 2005, S. 45-62.

"Sex & crime & rap-music" - Amerika-Bilder und Französisch-Sein in einer globalen Weltordnung, in: Eva Kimminich (Hg.), Rap: more than words, Frankfurt u.a. (Lang) 2004, S. 67-96.

Rap-Musik als Straßen-Politik - Ein Interview zur zeitgeschichtlichen Dimension populärer Musik in Frankreich, in: Dokumente - Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog 60 (2004) S. 88-91.

Das Institut d'Etudes Politiques de Paris - Erfahrungen gestern und heute, in: Bulletin des Deutsch-Französischen Historikerkomitees n°16 (2004) S. 19-22.

### **1999-2003**

Struktur- und Kulturgeschichte französischer Außenpolitik im Jahre 1945 - Für eine methodenbewusste Geschichte der internationalen Beziehungen, in: Historische Mitteilungen 16 (2003) S. 155-170.

Populärkultur als Staatsbürgerkunde - Rapmusik und die Restauration politischer Streitkultur vom Rande, in: Französisch heute - Informationsblätter für Französischlehrerinnen und -lehrer in Schule und Hochschule 34 (2003) S. 254-271.

Le Conseil de l'Europe, la culture et les régions - La démocratisation culturelle à l'échelle des collectivités subnationales, in: Marie-Thérèse Bitsch (Hg.), Le fait régional et la construction européenne, Brüssel (Editions Emile Bruylant) 2003, S. 133-149.

Zwischen Sachwängen und Lernprozessen - Frankreichs "doppelte Deutschlandpolitik" 1944-1950, in: Vive Berlin! Ein Ort deutsch-französischer Geschichte 1945-2003 / Un lieu d'histoire franco-allemande 1945-2003 / A focal point of German-French history 1945-2003. Eine Veröffentlichung des AlliiertenMuseums, Berlin (AlliiertenMuseum) 2003, S. 33-46.

Rap-Musik, Straßen-Politik, Bürger-Republik - Ein populärmusikalisches Aufklärungsprojekt zwischen politisierter Soziokultur und politischer Deutungskultur, in: Jannis Androutsopoulos (Hg.), Hip-Hop. Globale Kultur - lokale Praktiken, Bielefeld (Transcript-Verlag) 2003, S. 168-189.

Geschichte internationaler Beziehungen und Methoden historischer Forschung - Zum deutsch-französischen Verhältnis zwischen Kriegsende und Jahrtausendwende, in: Frankreich-Jahrbuch 15 (2002) S. 243-254.

Bauern und Franzosen, Integration und Eigensinn - Zur ländlichen Politisierung und kulturellen Nationsbildung im Frankreich des 19. Jahrhunderts, in: Archiv für Sozialgeschichte 41 (2001) S. 409-431.

Politik kalkulierter Provokation im Zeichen struktureller Asymmetrie - Frankreich und die Vereinigten Staaten, die deutsche Frage und der Kalte Krieg 1940-1950, in: Francia - Forschungen zur Westeuropäischen Geschichte 27/3 (2000) S. 63-87.

Vergangenheitspolitik und Erinnerungskulturen in Frankreich - Vom zersplitterten Gedenken an den Algerienkrieg seit 1962, in: Frankreich-Jahrbuch 13 (2000) S. 107-128.

Druckmittel Deutschland? - Französische Sicherheit und amerikanisches Engagement in Europa 1945-1950, in: Stephen A. Schuker (Hg.), Deutschland und Frankreich - Vom Konflikt zur Aussöhnung. Die Gestaltung der westeuropäischen Sicherheit 1914-1963, München (Oldenbourg) 2000, S. 179-195.

Französische Parteien zwischen dem 19. und 21. Jahrhundert - Aufbruch der Tradition und Grenzen des Wandels, in: Sabine Ruß / Joachim Schild / Jochen Schmidt / Ina Stephan (Hg.), Parteien in Frankreich. Kontinuität und Wandel in der V. Republik, Opladen (Leske + Budrich) 2000, S. 15-33.

Geschichte und Politik im Frankreich des 20. Jahrhunderts - Vorstellung und Vergleich britischer, deutscher und französischer Handbücher, in: Neue Politische Literatur 45 (2000) S. 227-256.

Selbstfindung durch Fremdwahrnehmung in Kriegs- und Nachkriegszeiten - Französische Nation und deutscher Nachbar seit 1870, in: Birgit Aschmann / Michael Salewski (Hg.), Das Bild "des Anderen". Politische Wahrnehmung im 19. und 20. Jahrhundert, Stuttgart (Steiner) 2000, S. 55-79.

Auf dem Weg zum kollektiven Gedenken? - Die Generation Chirac und der Algerienkrieg, in: Dokumente - Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog 56 (2000) S. 407-411.

Beschwerlicher Beginn trotz günstiger Gegebenheiten: das deutsch-französische Verhältnis 1949-1963 in neueren Editionen, in: Frankreich-Jahrbuch 13 (2000) S.259-264. "Vive la République" - Botschaften und Bilder einer "anderen Banlieue", in: Historische Anthropologie - Kultur, Gesellschaft, Alltag 7 (1999) S. 271-294.

Französische Zeitgeschichte als "neue" Politikgeschichte - Frankreich im 20. Jahrhundert, in: Neue Politische Literatur 44 (1999) S. 518-521.

Französische Parteien in bundesdeutscher Perspektive - Zur politischen Kultur der V. Republik, in: Hans-Jürgen Lüsebrink (Hg.), Die französische Kultur. Interdisziplinäre Annäherungen, St. Ingbert (Röhrig) 1999, S. 213-247.

## 1988-1998

Hip-Hop und Rap in Frankreich, in: Armin Heinen (Hg.), Lexikon zur Zeitgeschichte im Internet, 1998.

Die Saar in den internationalen Beziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg - Ungewisse Planspiele, zögerliche Praxis und funktionales Potential in einem nachgeordneten Politikfeld, in: Rainer Hudemann / Burkhard Jellonek / Bernd Rauls (Hg.), Grenz-Fall. Das Saarland zwischen Frankreich und Deutschland 1945-1960, St. Ingbert (Röhrig) 1997, S. 97-120.

Der Front National im Elsaß - eine etablierte Protestpartei?, in: Dokumente - Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog 53 (1997) S. 216-220.

Vom schwierigen Umgang mit den "schwarzen Jahren" in Frankreich. Vichy 1940-1944 und 1944/45-1995, in: Holger Afflerbach / Christoph Cornelißen (Hg.), Sieger und Besiegte. Materielle und ideelle Neuorientierungen nach 1945, Tübingen / Basel (Francke) 1997, S. 87-118.

Zwischen Frankreich und Deutschland. Das Saarland in der Nachkriegszeit 1945-1960. Eine Zwischenbilanz der jüngeren Forschung, in: Bulletin du Comité franco-allemand de recherches sur l'histoire de la France et de l'Allemagne aux XIXe et XXe siècles n°12 (1997) S. 29-33.

Black-blanc-beur - Jugend und Musik, Immigration und Integration in Vorstädten französischer Ballungszentren der 90er Jahre, in: Frankreich-Jahrbuch 10 (1997) S. 181-202.

Frankreich und die Potsdamer Konferenz. Die deutsche Einheit in französischer Perspektive, in: Heiner Timmermann (Hg.), Potsdam 1945. Konferenz, Vorgeschichte, Verlauf und Folgen für Deutschland, Europa und die Welt, Berlin (Duncker & Humblot) 1997, S. 59-85.

Frankreich, Deutschland und die Nachkriegsordnung 1943-1950. Forschungsansätze, Thesen, Aktualitätsbezüge, in: Dokumente - Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog 53 (1997) S. 108-115.

Zwischen Frankreich und Deutschland. Das Saarland in der Nachkriegszeit 1945-1969. Eine Zwischenbilanz der jüngeren Forschung, in: Bulletin du Comité franco-allemand de recherches sur l'histoire de la France et de l'Allemagne aux XIXe et XXe siècles n°12 (1997) S. 29-33.

Nachkriegsgesellschaften in Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert, in: Cirac Forum n°37 (1997) S. 4-9.

Charles de Gaulle, Georges Bidault, Robert Schuman et l'Allemagne 1944-1950. Conceptions - Actions - Perceptions, in: Francia - Forschungen zur Westeuropäischen Geschichte 23/3 (1996) S. 49-73.

Ventres creux, mentalités collectives et relations internationales - La faim dans les rapports franco-allemands d'après-guerre, in: Francine-Dominique Liechtenhan (Hg.), Europe 1946. Entre le deuil et l'espoir, Brüssel (Editions Complexe) 1996, S. 141-164.

Wahlen, Parteien und politische Kultur im Saarland der 70er und 80er Jahre - Aspekte eines Umbruchs mit Konstanten, in: Edwin Dillmann / Richard van Dülmen (Hg.), Lebenserfahrungen an der Saar. Studien zur Alltagskultur 1945-1995, St. Ingbert (Röhrig) 1996, S. 40-65 u. 415-424.

Französische Kultur- und Bildungspolitik im besetzten Deutschland, in: Neue Politische Literatur 41 (1996) S. 343-345.

Das Rheinland in der französischen Deutschlandpolitik - Realität und Rhetorik der Abtrennungsforderung 1943 - 1948, in: Tilmann Koops / Martin Vogt (Hg.), Das Rheinland in zwei Nachkriegszeiten 1919-1930 und 1945-1949, Koblenz (Bundesarchiv) 1995, S. 103-128.

Die Rolle Dritter in den deutsch-französischen Beziehungen, in: Lendemains n°77 (1995) S. 124-129.

Grenzen politischer Machbarkeit in der IV. Republik - Pierre Mendès France und Guy Mollet, in: Neue Politische Literatur 40 (1995) S. 344-347.

Frankreichs "doppelte Deutschlandpolitik" 1944-1950 - 20 thèses, in: Cirac Forum n°30 (1995) S. 43-46.

Eliten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert - Strukturen und Beziehungen, in: Bulletin d'information de la Mission historique française en Allemagne n°25 (1993) S. 88-95.

Frankreich, Deutschland und die französische Öffentlichkeit 1944-1950. Innenpolitische Aspekte deutschlandpolitischer Maximalpositionen, in: Stefan Martens (Hg.), Vom "Erbfeind" zum "Erneuerer". Aspekte und Motive der französischen Deutschlandpolitik nach dem Zweiten Weltkrieg, Sigmaringen (Thorbecke) 1993, S. 19-64.

Eliten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert - Strukturen und Beziehungen, in: Bulletin d'information de la Mission historique française en Allemagne n°25 (1993) S. 88-95. (mit Louis Dupeux, Rainer Hudemann und Klaus-Jürgen Müller)

Streiks und kollektive Arbeitsniederlegungen in den Westzonen und Berlin 1945-1948, in: Hasso Spode e.a., Statistik der Arbeitskämpfe in Deutschland. Deutsches Reich 1936/37, Westzonen und Berlin 1945-1948, Bundesrepublik Deutschland 1949-1980, St. Katharinen (Minerva) 1992, S. 93-111. (mit Rainer Hudemann / Heinrich Volkmann)

Eliten diskutieren Eliten. 2. Tagung des deutsch-französischen Historikerkomitees in Mettlach / Saar, in: Campus - Universität des Saarlandes n°6 (1992) S. 13.

Die Saar 1945-1959. Ein Problem der europäischen Geschichte: Zeitzeugen und Historiker im Gespräch, in: Bulletin du Comité franco-allemand de recherches sur l'histoire de la France et de l'Allemagne aux XIXe et XXe siècles n°2 (1990) S. 49-55 (mit Armin Heinen).

37e Congrès de l'Association des Historiens allemands à Bamberg, in: Cirac Forum n°4 (1988) S. 5-6.

## Übersetzungen

Eisenberg, Christiane / Lanfranchi, Pierre / Mason, Tony / Wahl, Alfred, FIFA 1904-2004. 100 Jahre Weltfußball, Göttingen (Die Werkstatt) 2004. (mit Judith Hüser)

