

Richard LEGAY

C²DH, Université du Luxembourg

Doctorant en Histoire de la radio

Historien public

richard.legay@uni.lu

+33.6.31.06.44.66.

Formation académique

Depuis 2016 - Doctorant en histoire européenne / histoire des médias, Luxembourg
Centre for Contemporary & Digital History (C²DH), Université du Luxembourg

2015 à 2016 - M.Phil in Public History & Cultural Heritage, mention "with honors",
Trinity College Dublin, Irlande

2013 à 2015 - Master en Histoire Européenne Contemporaine, mention Très Bien,
Université du Luxembourg

2010 à 2013 - Double-licence d'Histoire-Géographie, mention Bien, Université de
Lorraine

2010 à 2013 - CPGE Littéraire, Lycée Georges de la Tour, Metz

Expériences d'enseignement

Depuis novembre 2016 - Tutorat (Séminaire du MA en Histoire Européenne
Contemporaine, Université du Luxembourg)

De janvier à juin 2018 - Digital Public History (Séminaire du BA en Cultures
Européennes, Université du Luxembourg)

Expériences professionnelles

2018 - Commissaire de l'exposition "[Les échos luxembourgeois de Mai 68](#)", Centre
Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (Luxembourg)

2016 - Stagiaire au [Glasnevin](#) Cemetery & Museum (Irlande)

2013 à 2015 - Assistant de recherche pour le Prof. Dr. Andreas Fickers (Université
du Luxembourg)

2014 & 2015 - Stagiaire au [CVCE](#), Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (Luxembourg)

Réseaux & écoles doctorales

Membre de [Popkult60](#), groupe de recherches en histoire transnationale de la culture populaire dans les années 1960.

Membre du comité éditorial de [Docteuropa](#), école doctorale tri-nationale (FR/DE/LU) en histoire transnationale contemporaine.

Membre du [GRER](#) (Groupe d'Etudes et de Recherches sur la Radio), de [IAMHIST](#) (International Association for Media & History) & de l'[IFPH/FIHP](#) (Fédération Internationale pour l'Histoire Publique).

Correspondant au Luxembourg pour les [Cahiers d'Histoire de la Radiodiffusion](#).

Recherches en cours

Le coeur de mes recherches de doctorat portent sur les relations entre culture populaire et radio commerciales (Radio Luxembourg & Europe 1) dans les années 60. Je m'intéresse aux sources sonores, aux magazines sur la radio ainsi qu'aux archives institutionnelles. J'ai également travaillé sur les liens entre la radio et les événements de *Mai 68*, en particulier à Paris, mais aussi au Luxembourg.

Je m'intéresse par ailleurs à l'histoire publique, tout particulièrement à ses relations avec le numérique et les nouvelles technologies. Une partie de mes recherches porte sur la création de cartes interactives pour l'histoire publique.

Communications

"Teaching Digital Public History by experimenting and 'thinkering'", communication présentée à la conférence annuelle de l'[IFPH](#) à Sao Paulo, Brésil (août 2018)

"Les radios périphériques et Mai 68 – la mobilité de l'information au cœur des enjeux", communication présentée à la [conférence annuelle](#) de la *Society for French Studies* à Cork, Irlande (juillet 2018)

“Commercial radio stations as an *objet d'études* for transnational studies in History”, communication présentée lors d'un *Interdisciplinary Workshop on Border Studies* à l'Université de Flensburg, Allemagne (juin 2018)

“Doing Digital and Public History in Europe. Perspectives from the new Centre for Contemporary and Digital History (C²DH)” au Michael Mizell-Nelson *Digital History Lab* de l'Université de La Nouvelle-Orléans (janvier 2018) (Etats-Unis)

Présentation des recherches de doctorat à la [Masterclass 2018 de IAMHIST](#) (janvier 2018) au *National World War 2 Museum* de La Nouvelle-Orléans (Etats-Unis)

“The Spanish Flu in Dublin c.1918, from burial records to an interactive map”, communication présentée avec Kit Krupp à la conférence [DHNord2017](#) - (Dé)construire l'histoire numérique, à Lille (novembre 2017)

“Histoire transnationale de la culture populaire et des radios commerciales dans les années 1960”, communication présentée lors d'un séminaire de l'école doctorale tri-nationale [Docteuropa](#) à l'Université de Sarrebruck, Allemagne (mai 2017)

“Radio Luxembourg, Europe n°1 and popular culture in Western Europe during the Sixties”, communication présentée à la conférence “[Benelux, Europe and the Cold War: The Power of Non-Powers](#)” à l'Université du Luxembourg (mars 2017)

“May 1968 in Paris lived and told by peripheral radio stations”, communication présentée à la conférence “[1968 in the Media](#)” à l'[ICSS](#) à Paris (mars 2017)

“Mapping the Spanish Flu”, communication présentée à la conférence [Dublin Postgraduate History Conference 2016](#), au Trinity College Dublin, en Irlande (mai 2016)

Autres activités

Organisation de la “[Summer School in Transnational Radio History](#)” (18-22 juin 2018, Luxembourg)

Organisation d'un séminaire de l'école doctorale tri-nationale [Docteuropa](#) (29 mai -1er juin 2018, Luxembourg)

Organisation d'une conférence-débat public “[ForumZ: Mai 68 - entre mythe et fait social total](#)” (9 mai 2018, Luxembourg)

Bourses et prix

2018 - Obtention d'une bourse de recherche de la Doctoral School in Humanities and Social Sciences (DSHSS, Université du Luxembourg)

2018 - Bourse de voyage de [IAMHIST](#) (The International Association for Media and History)

2018 - Bourse de voyage de la [Society for French Studies](#)

Depuis 2017 - Bourses de voyage de l'école doctorale tri-nationale Docteuropa

2015 - Bourse pour le prix du meilleur mémoire de Master en Histoire (Université du Luxembourg)

Publications

2018 - "The Role of commercial radio stations in the media vacuum of *Mai 68* in Paris", article en attente de publication, [View Journal](#)

2018 - Co-éditeur du numéro spécial "Radio beyond Boundaries" du [Historical Journal of Film, Radio and Television](#)

2018 - article en cours de rédaction pour un numéro spécial de la revue [Rundfunk & Geschichte](#)

Langues

Français - langue maternelle

Anglais - compétence professionnelle complète (C2)

Allemand - connaissance intermédiaire (B1)