

## PROFIL



### ADRESSE

Universität des Saarlandes  
Frankreichzentrum  
Campus A4.2, Raum 2.06  
66123 Saarbrücken  
Deutschland



### TELEFON (dienstlich)

+49 681 302-64061



### E-MAIL

philipp.didion@uni-  
saarland.de

## STUDIUM

### Seit Februar 2020

Promotionsstudium – Dissertationsprojekt

„Fußballstadien als gesellschaftliche Kristallisationspunkte in Frankreich und der Bundesrepublik von den 1950er- bis zu den 1980er-Jahren. Eine moderne Kulturgeschichte der Provinz“ [Arbeitstitel]

Betreuung durch Prof. Dr. Dietmar Hüser (Universität des Saarlandes) und Prof. Dr. Paul Dietschy (Centre Lucien Febvre, Université Bourgogne Franche-Comté)

### November 2019

Erstes Staatsexamen für das Lehramt in den Fächern Französisch und Geschichte bilingual (Sekundarstufe I & II) an der Universität des Saarlandes

### Juni 2019

Staatsarbeit im Fach Geschichte zum Thema „Gute Deutsche in Paris‘ - Fußball-Länderspiele zwischen Frankreich und der Bundesrepublik in den 1950er Jahren und die Wiederaufnahme der bilateralen Sportbeziehungen“

### 2014 – 2019

Binationales Lehramtsstudium in den Fächern Französisch und Geschichte bilingual für die Sekundarstufe I & II an der Université de Lorraine in Metz (drei Semester) und der Universität des Saarlandes in Saarbrücken (sieben Semester)

### 2014

Abitur am Gymnasium am Rittersberg, Kaiserslautern

## BERUFLICHE ERFAHRUNGEN

---

### **Seit Juli 2022**

Koordinator der DFG-FNR-Forschungsgruppe 2475  
„Populärkultur transnational – Europa in den langen  
1960er-Jahren“

### **Seit Januar 2020**

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für  
Europäische Zeitgeschichte sowie am Frankreichzentrum  
der Universität des Saarlandes

### **Juli 2019 – Dezember 2019**

Studentische Hilfskraft am Frankreichzentrum der  
Universität des Saarlandes

### **November 2017 – Dezember 2019**

Studentische Hilfskraft am Lehrstuhl für Europäische  
Zeitgeschichte (Prof. Dr. Dietmar Hüser) an der  
Universität des Saarlandes

### **April 2017 – Dezember 2018**

Studentische Hilfskraft am Lehrstuhl für Geschichte des  
Mittelalters (Prof. Dr. Brigitte Kasten) an der Universität  
des Saarlandes – Mitarbeit im Projekt „Regesta Imperii VI:  
Regesten Heinrichs VII. 1308–1313“

## FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

---

- europäische Zeitgeschichte
- deutsch-französische Geschichte
- Sportgeschichte, Fußballgeschichte im Speziellen
- Geschichte der Populärkultur
- Lokal- und Regionalgeschichte

Dietmar Hüser, Paul Dietschy, Philipp Didion (Hrsg.): Sport-Arenen – Sport-Kulturen – Sport-Welten / Arènes du sport – Cultures du sport – Mondes du sport. Deutsch-französisch-europäische Perspektiven im ‚langen‘ 20. Jahrhundert / Perspectives franco-allemandes et européennes dans le ‚long‘ XXe siècle (Vice versa. Deutsch-französische Kulturstudien 7), Stuttgart (Franz Steiner) 2022, 499 S.

Dietmar Hüser, Paul Dietschy, Philipp Didion: ‚Aimez-vous toujours les stades?‘ – Ansätze, Themen und Perspektiven einer deutsch-französischen und europäischen Stadionforschung im ‚langen‘ 20. Jahrhundert, in: dies. (Hrsg.), Sport-Arenen – Sport-Kulturen – Sport-Welten. Deutsch-französisch-europäische Perspektiven im ‚langen‘ 20. Jahrhundert (Vice versa. Deutsch-französische Kulturstudien 7), Stuttgart (Franz Steiner) 2022, S. 9-38.

Philipp Didion: Mehr als ‚kalte Betonschüsseln‘. Die Stadien in Kaiserslautern / Reims und Mönchengladbach / Saint-Étienne im emotionshistorischen Vergleich von den 1950er- bis zu den 1980er-Jahren, in: ders., Dietmar Hüser, Paul Dietschy (Hrsg.), Sport-Arenen – Sport-Kulturen – Sport-Welten. Deutsch-französisch-europäische Perspektiven im ‚langen‘ 20. Jahrhundert (Vice versa. Deutsch-französische Kulturstudien 7), Stuttgart (Franz Steiner) 2022, S. 303-340.

Philipp Didion: Emotionen im Stadion. Einige emotionshistorische Anmerkungen zu den ersten Fußballbegegnungen zwischen bundesdeutschen und französischen Vereinsmannschaften nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Valérie Dubslaff, Jasmin Nicklas, Maude Williams (Hrsg.), Émotions, politique et médias aux XXe et XXIe siècles / Emotionen, Politik und Medien im 20. und 21. Jahrhundert. Perspectives franco-allemandes pour une histoire européenne des émotions / Ein deutsch-französischer Blick auf eine europäische Emotionsgeschichte, Brüssel (Peter Lang) 2022, S. 129-162.

Philipp Didion: Zwischen Erinnerung und Verständigung. Der Racing Club de Strasbourg und die Wiederaufnahme der deutsch-französischen Fußballbeziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Stadion. Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports 45/1 (2021), S. 32-54.

Philipp Didion: Zwischen Sport und Diplomatie. Französisch-westdeutsche Fußball-Länderspiele in den ‚langen‘ 1950er-Jahren, in: Trajectoires. Revue de la jeune recherche franco-allemande 14 (2021), <https://doi.org/10.4000/trajectoires.6658>.